

گفت و گو با پرویز فلاحي پور از «شب دهم» تا «شهرزاد»

برای بازی در «شب دهم» حدود ۱۵ کیلو وزن اضافه کردم

محبوبه ریاستی

وقتی در سریال پرمخاطب شب دهم بازی کرد، نظر خیلی‌ها را به خود جلب کرد و باعث شد با این نقش برای همیشه در ذهن مخاطبانش باقی بماند. او حالا یک بار دیگر با بازی در نقش نصرت در سریال شهرزاد توانایی‌های بالای خودش را در بازیگری به نمایش گذاشته است. پرویز فلاحي پور، بازیگر توانمند است که در بیشتر نقش‌هایش خوش درخشیده است؛ از شب دهم و شهرزاد گرفته تا دلواپان و فصله. در گفت‌وگو «سلامت» این هفته، میزبان او هستیم. با ما همراه شوید.

«سلامت: از حال و هوای این روزها چطور می‌گذرد؟ مدتی کم کار بودید، چرا؟»
«متأسفانه باید بگویم سال گذشته اصلا سال خوبی نبود و خیلی از همکاری‌ها بیکار بودند. وقتی کاری به من پیشنهاد می‌شد، به جای اینکه خوشحال شوم، ناراحت می‌شدم و خیالات می‌کشیدم. به هر حال امیدوارم امسال سال خوبی برای همکاری‌ها باشد. باید بگویم خودم هم نزدیک به آمال در تلویزیون متوقف‌العملت بودم که هنوز عیش را نمی‌دانم.»

«سلامت: چطور به شهرزادی‌ها پیوستید؟»
«خب، من قبلا با حسن فتحی در سریال شب دهم کار کرده بودم و از این نظر شناخت کاملی از هم داشتیم. از ابتدا هم قرار بود در این سریال باشیم اما چون با تهیه‌کننده در همان ابتدا به توافق نرسیدم، نتوانستم بازی کنم تا اینکه در نهایت حسن فتحی نقش نصرت را به من واگذار کرد.»

«سلامت: نقش نصرت را دوست داشتید؟»
«بله، به نظر من این نقش تک‌بعدی نیست و بالا و پایین زیادی دارد. حتی می‌توان گفت در نقطه عطف سریال دلیل هم هست. نصرت یک شخصیت کتنگ‌گر در این کار است که همین مساله برام خیلی جذاب بود.»

«سلامت: چرا نصرت سعی می‌کرد به گونه‌ای خودش را به قیاد نزدیک کند؟»
«زیرا گذشته خودش به گونه‌ای به این خانواده وصل است و از طرف بزرگ آقا به او هم آسیب رسیده و در این میان قیاد را آدم بلا تکلیفی می‌داند و می‌پندد از طرف بزرگ آقا حمایت چندانی نمی‌شود بنابراین دوست دارد به او کمک کند.»

«سلامت: فکر می‌کردید این سریال تا این حد مخاطب پیدا کند؟»
«حس درمدم پرمخاطب بود زیرا کارهای حسن فتحی این‌گونه است اما تا این حد، نه فکر نمی‌کردم.»

«سلامت: بازی در این‌گونه نقش‌ها -منظورم از نقش‌های خائستی است- چقدر انرژی شما به عنوان بازیگر می‌گیرد؟»
«خیلی زیاد، زیرا وارد نقش می‌شوی که نسبت به همه بدبین هستی و در این زمان طوفانی هم باید حسن آقا نقش را حفظ کنی. از این نظر فشار زیادی روی من است به‌خصوص وقتی خانوادها در مورد انتهای کاری می‌پرسند، مجبور هستی با جواب ندهی یا دروغ بگویی و این مساله خیلی بد است به‌خصوص اینکه من از دروغ گفتن هم بیزارم و از این نظر فشار مضاعفی به من وارد می‌شود.»

«وزارت بهداشت و سایر نهادهای فعال در عرصه سلامت به عنوان یکی از بازیگران محوری این پروژه، این اعتراض‌ها را وارد می‌دانید؟»
«بله، با شما موافقم. به نظر من هم در مورد سبک‌اش کتنگ‌گرهای شخصیت قیاد در سریال شهرزاد تا حدودی اغراق شده است. امیدوارم شهاب حسینی از من دلخور نشود اما نظر من این است که اگر این مساله با کنترل بیشتری صورت می‌گرفت و به نمایش در نمی‌آمد، بهتر بود.»

«سلامت: چه مواردی در زندگی برای شما مهم است؟»
«من فکر می‌کنم برای اکثر آدم‌ها به دست آوردن آرامش خیلی مهم است و همیشه دنبال آرامش هستم. وقتی به آن می‌رسند، حسن می‌کنند. همه چیز دارند. می‌خواهم بگویم به این دنیا با آرامش زندگی کردن مهم است و بقیه مسائل در جانشین قرار می‌گیرد. البته این نظر من است و ممکن است بقیه فکر دیگری داشته باشند.»

«سلامت: شما چگونه آرامش را در خودتان و زندگی‌تان وارد می‌کنید؟»
«از راه‌های مختلف؛ مثلا اینکه سعی می‌کنم با اطرافیان صادق باشم و همه را دوست داشته



این دنیای مجازی باعث دوری آدم‌ها از یکدیگر می‌شود. البته درست است که با وجود این ابزارها دنیا به دگرگونی درخشانی فرورفته‌اند و روز بروز هم تهنات می‌شوند. متأسفانه ما روز بروز به دنیای پر از تهنات نزدیک‌تر می‌شویم که این مساله می‌تواند بسیار خطرناک باشد.

«چرا خطرناک؟»
«زیرا ما انسان‌ها به ارتباط نیاز داریم. نیاز داریم با هم باشیم و از یکدیگر کمک کنیم. مثلا قدیم در هر اتاق یک تلویزیون وجود نداشت تا این حد شبکه‌های تلویزیونی مختلف نبود. افراد راحت‌تر به یکدیگر نزدیک می‌شدند و احوال‌پرسی هم بودند. امروز با وجود امکانات، باز انسانها بیشتر احساس تنهایی دارند و این مساله اصلا خوب نیست.»

«ولی در گذشته، پدرسالاری در خیلی از خانواده‌ها کم بود و خانواده‌های بسته‌تری داشتیم. قبول ندارید؟»
«در گذشته خیلی به‌خصوص پسرها از لحاظ مالی و فغلی به پدرشان وابسته بودند و به همین دلیل مجبور بودند این وضع را تحمل کنند. من خودم با آزاد گذاشتن بچه‌ها موافق‌تر هستم اما آزادی که چارچوب داشته باشد، مثلا پدر من واقعا دیکتاتور بود و من هیچ وقت جرأت نمی‌کردم در مورد موضوعی اظهار نظر کنم، خوب این نوع رفتارها باعث بروز مشکلاتی هم می‌شد. به نظر من این



که دوستان داشتیم اما کنارم نیستند و حالا در دنیای دیگری زندگی می‌کنند. «سلامت: تا به حال شده به خاطر بازی در یک نقش روتان را کم یا زیاد کنید؟»
«باید یادم است برای بازی در نقش باور در چند روزها تا یک ماه وقت می‌شدیم. مثلا بیشتر کاوه و سیزبخت می‌خوردم یا وقتی می‌خواستم چاق شوم، برنج زیاد می‌خوردم.»

ما ایرانی‌ها آدم‌های شادیم و باید باشیم. تومی که سعی می‌کنیم در چند دقیقه از زندگی خودمان استفاده کنیم. «سلامت: کدام صحنه بازی در شهرزاد برایتان دشوارتر بود؟»
«بازی در همه صحنه‌ها سخت بود زیرا کارگردان کار هم حساسیت زیادی داشت.»

«سلامت: شهرزاد چه جایگاهی در پرتره هنری شما دارد؟»
«جایگاه بالایی دارد. به هر حال کارهای حسن فتحی همیشه پرمخاطب بوده و به همین دلیل من هم خوشحال هستم که در این کار حضور داشتم.»

«به نظر شما دلیل پرمخاطب شدن شهرزاد چیست؟»
«باور کنید تنها یک دلیل نمی‌شود گفت و قطعاً هزاران دلیل وجود دارد اما به نظر من قصه عاشقانه آن از هر مورد دیگری برای مخاطب شیرین‌تر و زیباتر بوده است. امیدوارم از این گونه سریال‌ها بیشتر ساخته شود تا مردم دوباره با سریال‌های ایرانی آشتی کنند.»

«یکی از مسائلی که باعث می‌شود خیلی از جوان‌های امروزی خیلی زود از هم جدا شوند وجود عشق‌های گذر است.»

«سلامت: باور کنید دلیل وجود عشق‌های گذر است.»
«واقعاً آنها یک روز عاشق‌اند و روز دیگر فارغ چگونه می‌شود عشق حقیقی را از عشق دروغین تشخیص داد؟»
«به نکته خوبی اشاره کردید. متأسفانه برخی جوان‌های امروزی خیلی زود عاشق می‌شوند و از دراز می‌کنند در حالی که شناخت در روزگار امروز بسیار مهم است و طرف باید خیلی خوب یکدیگر را بشناسند. بعد با یکدیگر ازدواج کنند. من فکر می‌کنم عشق واقعی بسیار مقدس است و باید برای آن فداکاری کرد و از خیلی مسائل چشم‌پوشی کرد. باور کنید اگر کسی واقعا به فردی علاقه‌مند باشد او را با همه ویژگی‌هایش می‌خواهد و نه به خاطر مال یا ظاهر. به هر حال عشق واقعی هم تجارت می‌شود و هم از خودگذرایی می‌خواهد.»

«فکر می‌کنید ساخت سریال‌هایی مثل شهرزاد تا چه حد بتواند به مخاطب امروزی تلنگر بزند برای اینکه عشق حقیقی را بشناسد؟»

«خیلی زیاد، شهرزاد و فرهاد یکدیگر را از ته دل می‌خواستند و با وجود همه شرایط پیش آمده باز سر عشق خود ماندند و خواستند با یکدیگر زندگی کنند. امیدوارم جوان‌های امروزی هم قدر زندگی‌شان را بدانند و یکدیگر را از راه ندهند زیرا همانطور که گفتیم زندگی یک موهبت الهی است که نباید آن را با شکوه و کلاه برد داد.»

«فکر می‌کنید دنیای سلوگ امروز پیش از همه به چه چیزی نیاز دارد؟»
«بسیار مهم است. خنده و شادی. ما ایرانی‌ها آدم‌های شادیمی و باید باشیم. تومی که سعی می‌کنیم در چند دقیقه از زندگی خودمان استفاده کنیم.»

«سلامت: فکر می‌کنید چرا در سال‌های اخیر خوب از آنها جدا شویم. آیا خاطرهای خوب ساختن هم کار سختی نباید انجام دهد. همین که با دیگران خوب برخورد کنید و مشکل آنها را تا جایی که می‌توانید برطرف کنید کافی است.»

«از مسیری که تا امروز در عالم هنر طی کرده‌اید راضی هستید؟»
«بله، البته گاهی این مسیر با فراز و فرودهایی همراه بوده است اما باز هم کارم را دوست دارم و بیشتر از آن، مخاطب‌متم را.»

«نظر مخاطباتان برایتان چقدر اهمیت دارد؟»
«خیلی زیاد. قطعاً پیشنهادها و انتقادات آنها من را برای انتخاب‌های بهتر و بازی‌های درست‌تر راهنمایی خواهد کرد.»

«آقای فلاحي پور چه حس می‌موولا در شما پررنگ‌تر است؟»

«من فکر می‌کنم در سریال شهرزاد تا حدودی اغراق شده است. شخصیت قیاد در سریال شهرزاد تا حدودی اغراق شده است. امیدوارم شهاب حسینی از من دلخور نشود اما نظر شخصی من این است که اگر این مساله با کنترل بیشتری صورت می‌گرفت و به نمایش در نمی‌آمد، بهتر بود.»

«سلامت: شما چگونه آرامش را در خودتان و زندگی‌تان وارد می‌کنید؟»
«از راه‌های مختلف؛ مثلا اینکه سعی می‌کنم با اطرافیان صادق باشم و همه را دوست داشته