

گفت و گو با کامران شرفشاهی که به تازگی تن به تیغ جراحان قلب سپرده است

# در بیمارستان که نمی‌شود شعر گفت!

چندی پیش باختر شدیم که کامران شرفشاهی، شاعر و ناشره حقیقی نویسنده ۴ دهه‌ساله کشورمان در بیمارستان قلب شهید رجایی بستری شده تا قلبش را به تیغ جراحان قلب بسپارد. به همین بهانه به دیدارش رفتم و خوشبختانه روز دیدارمان صادف شد با روز مرضی ایشان از بیمارستان. گفت و گو ما با مهمان این هفته صفحه «فرهنگ سلامت» در یکی از دفاتر همین بیمارستان انجام شده است.



سلامت: خدراشکر که سلامت‌تان را بازیافته‌اید، مشکل چه بود؟

شکر می‌کنم که بیماری‌ام مداوا شده است. خیلی ناگهانی بود. اصلاً انتظارش را نداشتم. بعد از یک حمله قلبی و نارسایی‌های متعاقب آن در بیمارستان شهید رجایی بستری شدم. بعد از مداوای اولیه و آزمایش‌های تشخیصی مانند آنژیوگرافی مشخص شد چند رگ قلب گرفته است و تا چهارم عمل باز قلب انجام بهم. تاگزیر در بیمارستان شهید رجایی بستری شدم و خدا را شکر می‌کنم که بیماری‌ام مداوا شده است. سلامت: بستری‌تان در بیمارستان چقدر طول کشید؟

متأسفانه من با یک بدشانسی روبه‌رو شدم؛ یعنی وقتی بعد از عمل قلبم از بیمارستان مرخص شدم، دچار عفونت شدم و ناچار دوباره به بیمارستان برگشتم و برای بار دوم حدود ۱۵-۱۰ روز بستری شدم. در کل، چیزی حدود یک ماه در بیمارستان بستری بودم.

سلامت: دورانی که در بیمارستان بستری بودید هم توانستید شعری بگویید؟

نه! در بیمارستان که نمی‌شود شاعرانه زندگی کرد و شعر گفت، آن هم در شرایطی که حال خوشی ندارد و تا می‌چینی، از هر طرف درد است و دارو و آمپول... سلامت: یک روز زندگی کاری و خانوادگی شما چطور می‌گذرد؟

صبح‌ها بیدار می‌شوم و برای مدرسه آماده می‌کنم. بعد

**وقتی بعد از عمل قلبم از بیمارستان مرخص شدم، دچار عفونت شدم و ناچار دوباره به بیمارستان برگشتم و برای بار دوم حدود ۱۵-۱۰ روز بستری شدم. در کل، چیزی حدود یک ماه در بیمارستان بستری بودم**

شاعران و نویسندگان به طور دائم در تکاپوی رسیدن به لحظه‌های ناب و زلال هستند که به آدم توان خلق اثر می‌دهد. ادبیات کودک و نوجوان به اعتقاد من عرصه بسیار شگوار است که فعالیتش باید سعی کند با ساده‌ترین و کودکانه‌ترین شکل ممکن با مخاطبان خود سخن بگویند. این نیاز به شناخت قوی و مطالعات خاص دارد. به قول مولانا: «چونکه با کودک سرو و کارت فناد / پس زبان کودکی باید گشاده کتاب هدیه آفتاب و فصل آبی پرواز در همین رابطه نگاشته شده و زمین‌هاست.

سلامت: تاکنون چند جلد کتاب از شما چاپ شده؟  
۳۱ عنوان کتاب در زمینه شعر، نقد ادبی، پژوهش، نمایشنامه، مجموعه داستان و ادبیات کودک و نوجوان. به طور مشخص ۶ مجموعه شعر منتشر کرده‌ام و ۳ مجموعه هم شعر کودک و نوجوان. سلامت: شعر را چگونه و از چه سالی شروع کردید؟

شعر، خودش به سراغم آمد. از کودکی به شعر علاقه داشتم و زمزمه‌هایی می‌کردم. رفته‌رفته این زمزمه‌ها را جدی گرفتم تا اینکه در دهه ۶۰ کارهایم را به تدریج در مطبوعات چاپ کردم و در محافل ادبی حضور پیدا کردم و این موجب آشنایی بیشتر با دوستان شاعر و اساتیدم شد و زمینه‌ساز فعالیت‌های بیشتر. سلامت: بیشتر در چه قالب‌هایی شعر می‌گویید؟

تمام قالب‌های شعر را تجربه کرده‌ام اما عمدتاً رباعی، دوبیتی، غزل و سپید می‌گویم. سلامت: رویکرد محتوایی شعرتان بیشتر به چه سمت و سوی است؟  
هر موضوعی باشد باید شاعر را تحریک کند تا سوزهای خلق شود و شعری پدید آید. اما من در کارهایم بیشتر دنبال راه‌هایی از مسایل اجتماعی هستم و سعی کرده‌ام شعرهایم با دردهای مردم جامعه‌ام بیگانه نباشد و به مشکلاتی که انسان امروز با آنها درگیر است، بپردازد.

می‌توانم به بخشی از کارهایم برسم. فرزندانم هم اهل ذوق‌اند. پسر بزرگم موسیقی و نقاشی کار می‌کند. خوشبختانه در خانواده‌ای زندگی می‌کنم که با همدیگر هم‌کلامیم. سلامت: رابطه شما با طبیعت چگونه است؟  
عاشق طبیعتم. دلم می‌خواست مزرعه‌ای داشتم یا فضایی که بتوانم به هوای آن از تهران خارج شوم و آنجا در سکوت و آرامش کار کنم ولی فعلاً به خاطر تحصیل فرزندانم و مشکلاتی که وجود دارد، این امکان‌پذیر نیست. سلامت: در خانه‌تان گل و فضای سبز ندارید؟  
تراس کوچکی داریم با تعدادی گل‌دان، حیاط و باغچه هم داریم و تعداد گل مصنوعی در خانه که یادآور طبیعت و فضای سبزند. سلامت: شما سفر شاعرانه داشته‌اید؟  
بنا به دعوت‌هایی که دوستان داشته‌اند، سفرهای زیادی در داخل ایران داشته‌ام و این سفرها یکی از محاسنات شناخت مردم، فرهنگ، آداب و رسوم و ظرفیت‌های کشورم بوده. ایستادم باز

سلامت: از تاثیر انقلاب در شعر معاصر بگویید. نمی‌شود این تاثیر را انکار کرد. انقلاب، دگرگونی‌هایی در نگاه، زبان و حال و هوای شاعران ایجاد کرد. آن موقع، من یک جوان ۱۸ ساله بودم و تحت تاثیر آن فضا به جریان شعر انقلاب پیوستم. احساس من بود که شعر انقلاب، ستم‌ستیز بود و آرزایش مبارزه با سواستفادها و دست‌درازی‌ها. البته شعر انقلاب هنوز هم زنده است...

سلامت: به قول خودتان: انگو با من که آب از جوی رفته / چراغی مانده که خالی ز نفته / برای من که دیدم لاله‌ها رو / هنوزم بهمین پنجاه و هفتت...

دقیقاً ما هنوز هم باید به انقلاب اسلامی، به آن اصول و آن خیزش بزرگ وفادار باشیم. این در واقع، اعتراض جامعه ما بوده و میراثگری‌ها سواستفادها و بی‌عدالتی‌ها. ما باید سعی کنیم که این شعر انقلابی و اعتراضی و توفنده که آرزایش سلامت جامعه است، همچنان به راه خودش ادامه بدهد. سلامت: با توجه به اینکه عاشورا را به تازگی پشت سر گذاشتیم و هنوز در حال و هوایش هستیم، دوست داریم نظر‌تان را درباره شعر عاشورایی و ساقی‌باش بدانم.

شعر عاشورا در رگ و خون شاعران ما ریشه دارد. این مضمون از قرن‌های ۴-۵ وارد ادبیات ما شد و بعدها بزرگانی مانند سنایی و مولانا و دیگران آثار فخری در این حوزه خلق کردند. پیش از انقلاب هم شعر عاشورایی سینه‌به‌سینه و پرشکوه به راه خود ادامه می‌داد و بعد از انقلاب هم شاهد خیزش شاعران نوجویی بودم که سعی کردند مضامین نوینی در این حوزه بیافرینند و از زاویه دیگری به مساله نگاه کنند. شعر عاشورایی، به عقیده من، شعری اندیشمند و سینه‌به‌سینه است که جامعه را دعوت می‌کند که سعی کند به قیام علیه زلالت‌ها و فرومایگی‌ها و دعوت می‌کند به ارزش‌های والای انسانی. من فکر می‌کنم دوام و قوام چنین باوری می‌تواند به تحول فکری اجتماع منجر شود... ادامه در صفحه ۷

**قوی‌ترین برای لکه‌های چربی**

GERMAN Technology

شستشو یعنی پرسیل

**وایمکس مبین‌نت**

استراتژی برومونت بی‌سیم موبایل با قابلیت جابجایی در ۳۱ استان

**جشنواره‌ی فروش وایمکس مبین‌نت**

طرح ویژه در سراسر کشور

سرویس ۱۰۲۴ شش ماهه + ۱۸ گیگابایت ترافیک + مودم **۲۹۰,۰۰۰ تومان**

طرح ویژه در شهرهای منتخب

سرویس ۱۰۲۴ یک ساله + ۲۵ گیگابایت ترافیک + مودم **۲۸۰,۰۰۰ تومان**

همچنین مشتریان می‌توانند جهت مشاهده‌ی طرح‌های جدید به حساب کاربری خود مراجعه نمایند.

http://ecare.mobinnet.ir

ایران‌سور برتر ۹۳ سال به انتخاب وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات

سخت‌تر خدمات: ۱۹۷۱۰

www.mobinnet.ir